

## «Маруська, ну-ка, шо у тебя не красивы углы?»

<...> Вот это пазы называли – бревно ж ложать, он же круглый и там углубление. Ага, промерзатъ будэ! Это надо намесить глины и вот это все заляпать, все затереть, а потом же пошпоровать [затереть] – называлось тада, раньше, пошпаровать. <...> Для того, чтобы не мерзли окна, для этого тоже месили глину, добавляли соломяки, и вот это обмазывали вокруг окна. Ну, делали, как сказать, как вот эта обшивка.

<...> Ну, уже особенно где девчата есть, дак уже стараются, шоб красивее всех было! Боже упаси! Выляпаешь так, а потом же пошпаруешь, а потом же побелишь глиной. Извести тогда не было. Глиной мы мазали углы, шобы не промерзали. <...> Тут как карьер – желта-желта глина. Вот едем туда, набираем глины и вот это где в углах и зашпаруешь желтой-желтой глиной. Да как же ж так, у меня хуже всех будет! <...> А я, Боже упаси, шоб... Только дождь кончился, я уже на лестнице стою, все вот это цескую. Только побелю, на второй день дождь, потом дождя нет. Гуляницкий кажет: «Щас я зраблю вам дождь – пойду щас до Маруськи, нихай билэ, дождь пидэ». Придет: «Маруська, ну-ка шо у тебя не красивы углы? Ну, так давай, бэли, дождь же нада». «А ладно, сейчас, дядька Николай». Точно на второй день дождь. А бывает, уже делаю вот это, и уже дождь идет. Ну, так смеялись все с меня: «Это говорит, Бог дожа».

*Г.М.Г. 1938 г. р., украинка, деды – переселенцы в годы Столыпинской аграрной реформы, с. Семеновка, Кулундинский район, Алтайский край. Записано в августе 2014 г. Люля Н.В. Архив ЦУИиЭ ЛИК АлтГПУ. Ф. 1. Материалы ИЭЭ.*